



STATUTÁRNÍ MĚSTO LIBEREC

Poznámka: Zveřejněna je pouze upravená verze dokumentu z důvodu dodržení přiměřenosti rozsahu zveřejňovaných osobních údajů podle nařízení Evropského parlamentu a rady (EU) 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů a aplikačních zákonů ČR).

Nejsou dotčena práva podle § 16 odst. 2 písm. e) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení) oprávněných osob uvedených v § 16 a § 17 téhož zákona.

11. zasedání zastupitelstva města dne: 12.12.2019

Bod pořadu jednání: 27

Mezinárodní festival animovaného filmu ANIFILM – uzavření smlouvy o spolupráci

Stručný obsah: Žádost o uzavření smlouvy O spolupráci mezi statutárním městem Liberec a Občanským sdružením pro podporu animovaného filmu, se sídlem Hradešínská 1542/6, Praha 10 – Vinohrady, PSČ 101 00, IČ 22813861 k zajištění a organizaci mezinárodního festivalu animovaného filmu ANIFILM v letech 2020 - 2024.

MML, Odbor cestovního ruchu, kultury a sportu

Zpracoval: Žáčková Markéta, Mgr. Bc. - vedoucí odboru cestovního ruchu, kultury a sportu

Schválil: Žáčková Markéta, Mgr. Bc. - vedoucí odboru cestovního ruchu, kultury a sportu

Projednáno: na 20. RM dne 19. 11. 2019

**Projednat ve
výboru ZM:** Finanční výbor
Výbor pro kulturu a cestovní ruch

Předkládá: Langr Ivan, PhDr., Mgr. v. r. - náměstek primátora pro kulturu, školství, sociální věci a cestovní ruch

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města po projednání

schvaluje

uzavření Smlouvy o spolupráci při přípravě a realizaci Mezinárodního filmového festivalu animovaných filmů „ANIFILM“ v Liberci mezi statutárním městem Liberec a společností ANIFILM, spol. s r. o., se sídlem Praha 10, Vinohrady, Hradešínská 1542/6, IČ 25138111 za účasti Občanského sdružení pro podporu animovaného filmu, se sídlem Hradešínská 1542/6, Praha 10 - Vinohrady, PSČ 101 00, IČ 22813861, dle přílohy č.1.

ukládá

zajistit uzavření této smlouvy

P: Langr Ivan, PhDr., Mgr. - náměstek primátora pro kulturu, školství, sociální věci a cestovní ruch
T: 16.12.2019

Důvodová zpráva:

Rada města na své 20. schůzi dne 19. 11. 2019 usnesením č. 1157/2019 souhlasila s uzavřením smlouvy O spolupráci při přípravě a realizaci Mezinárodního filmového festivalu animovaných filmů „ANIFILM“ v Liberci mezi statutárním městem Liberec, společností ANIFILM, spol. s r. o., se sídlem Praha 10, Vinohrady, Hradešinská 1542/6, IČ 25138111 a Občanským sdružením pro podporu animovaného filmu, se sídlem Hradešinská 1542/6, Praha 10 – Vinohrady, PSČ 101 00, IČ 22813861 dle přílohy č. 1.

OSPAF je dlouholetým organizátorem světoznámého mezinárodního festivalu animovaného filmu, který se po několik let pořádá v jihočeské Třeboni. S ohledem na zajištění vývoje festivalu a stále se rozrůstající návštěvnickou základnu organizátoři shledali přesun festivalu do jiné lokace, jako nutný. V konkurenci několika dalších měst Liberec obstál jako lokace ideální pro pořádání festivalu v dalších letech.

Smlouva O spolupráci zajišťuje nefinanční podporu, definuje tak např. plnění OSPAF vůči městu ve formě propagace města, plnění města vůči OSPAF ve formě asistence se zajištěním prostor pro promítání, záborů náměstí, parkování, apod. Smlouva se uzavírá na dobu 5 let a to od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2024.

Smlouva O spolupráci navazuje na smlouvu O individuální dotaci ve výši 1 500 000 Kč pro rok 2020, se kterou souhlasila Rada města na své 19. schůzi dne 5. 11. 2019 svým usnesením č. 1028/2019.

Důvodem, proč se smlouva o dotaci uzavírá na dobu jednoho roku zatímco smlouva O spolupráci na dobu pěti let je splnění podmínky de minimis, kdy souhrnná podpora v rámci tří po sobě jdoucích let nesmí překročit 200 000 EUR.

Dotační smlouva sice zajišťuje finanční podporu pro rok 2020 nicméně snahou SML bude v následujících měsících připravit a zpracovat návrh víceleté dotační smlouvy (pro období let 2021-2024) v rámci tzv. blokové výjimky z de minimis, která umožňuje podporu kulturních akcí až do výše 50 000 000 EUR. Tento proces je ale zdlouhavý a vyžaduje zapojení nejenom odborníků z ÚOHS.

Festivalu má v Liberci předcházet konference Asociace producentů animovaného filmu v termínu od 3. do 5. května 2020 a samotný festival pak potrvá od 5. do 10. května 2020. Termín pro další léta bude definován vždy v alespoň 6 měsíčním předstihu.

Kromě mezinárodní propagace můžeme především hovořit o ekonomickém přínosu pro město, do kterého během festivalu přijede min. 10 000 návštěvníků. Většina z nich ve městě využije nejenom ubytovacích a gastro služeb, ale bude využívat veškerou infrastrukturu, kterou město nabízí.

MFAF Anifilm, jež figuruje na mapě světových festivalů již od roku 2002, je nejvýznamnější akcí svého druhu ve střední Evropě. Více informací o festivalu poskytuje příloha č. 2.

Přílohy:

Příloha č. 1 smlouva o spolupráci_ANIFILM_Liberec

Příloha č. 2 Popis_projektu_Anifilm2020 anonym

statutární město Liberec

se sídlem nám. Dr. E. Beneše 1, 460 59 Liberec 1

IČ: 002 62 978

zastoupené: Ing. Jaroslavem Zámečnickem, CSc., primátorem města
(dále jen „**Město**“)

a

ANIFILM, spol. s r. o.,

sídlem Praha 10, Vinohrady, Hradešínská 1542/6, PSČ 101 00,
IČ 25138111,

zapsaná v OR vedeném MS v Praze, oddíl C, vložka 52837

zastoupená panem Tomášem Rycheckým, jednatelem

(dále jen „**Anifilm**“)

za účasti

Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu

sídlem Hradešínská 1542/6, Praha 10 - Vinohrady, PSČ 101 00

IČ 22813861

zapsané ve veřejném rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 21281

zastoupené Kateřinou Zajícovou, předsedkyní spolku

(dále jen „**Ospaf**“)

níže uvedeného dne, měsíce a roku dohodli na této

Smlouvě o spolupráci**I. Předmět smlouvy**

- I.1. Strany mají společný zájem na přípravě a realizaci Mezinárodního filmového festivalu animovaných filmů „**ANIFILM**“ v Liberci, jehož pořadatelem by byl Anifilm ve spolupráci s Ospaf (dále jen „**Festival**“).
- I.2. Anifilm je obchodní společnost, která disponuje zkušenostmi a lidským i dalším potřebným potenciálem k pořádání Festivalu a má zájem na dlouhodobé spolupráci s Městem ke každoročnímu pořádání Festivalu. Ospaf je spolkem, zabývajícím se mimo jiné organizací Festivalu, přičemž jeho členy jsou odborníci a osobnosti z oblasti animovaného filmu, garantující vysokou odbornou a uměleckou úroveň Festivalu.
- I.3. Město má zájem na vytvoření stabilního prostředí pro přípravu a realizaci kulturních aktivit spojených s animovaným filmem ve Městě za účelem zviditelnění a prezentace Města v ČR i v zahraničí a podpory kulturního a turistického ruchu ve Městě.
- I.4. Předmětem této smlouvy je tedy sjednání základního režimu spolupráce zúčastněných subjektů při přípravě a realizaci Festivalu, cílem této smlouvy pak je zajištění co nejúspěšnější přípravy a konání Festivalu.

II. Závazky Anifilmu

- II.1. První ročník Festivalu ve Městě bude uspořádán Anifilmem v termínu 5. - 10. května 2020. Anifilm se zavazuje provádět přípravu Festivalu v dostatečném časovém předstihu, minimálně však s 8 měsíčním předstihem, pro následující ročníky Festivalu pak s přihlédnutím k očekávanému konání Festivalu vždy v rozsahu min. 5 dní v průběhu dubna či května daného kalendářního roku. Termín plánovaného konání dalších ročníků bude ze strany Anifilmu oznamován Městu vždy v nejméně šestiměsíčním předstihu, spolu s předložením programového konceptu Festivalu.
- II.2. Anifilm se zavazuje vyvíjet průběžně aktivitu k zajištění finančních prostředků pro realizaci Festivalu, a to zejména prostřednictvím příspěvků (grantů, darů apod.) veřejných institucí a neziskové sféry, ale i podnikatelských subjektů (sponzoring). Za tím účelem Anifilm poskytuje těmto financujícím subjektům v přiměřeném rozsahu možnost prezentace jakožto sponzorů či partnerů Festivalu.
- II.3. Anifilm se zavazuje vyvíjet průběžně aktivitu k zajištění mediální prezentace Festivalu, a to především prostřednictvím partnerství s vhodnými sdělovacími prostředky a médii.
- II.4. Anifilm se zavazuje v dostatečném předstihu zajišťovat programovou náplň Festivalu včetně filmů k projekci a účasti filmových tvůrců a dalších významných osobností a účastníků na Festivalu. Rámcový program Festivalu oznámí Anifilm Městu nejméně v jednoměsíčním předstihu před začátkem Festivalu.
- II.5. Anifilm se zavazuje během festivalu a jeho doprovodných akcí vynaložit veškeré úsilí k zajištění tzv. „Zero Waste“ koncepce. Anifilm tedy zajistí podporu opětovného využívání všech zdrojů bez tvorby odpadů, jejich skládkování, nebo jejich spalování.
- II.6. Anifilm se zavazuje poskytnout Městu následující plnění:

a) akreditace

Minimálně 50 ks, akreditace k volnému vstupu na veškeré projekce pořádané v rámci Festivalu, **b) další**

- poskytnutí statutu " Hostitel", který může město používat při své reklamní činnosti a jiných formách prezentace, a to v každém roce platnosti této smlouvy;
- inzerci města v rozsahu 1/1 strany v oficiálním katalogu akce;
- umístění loga města v rámci
 - webových stránek festivalu, sekce partneři / hostitelé
 - znělky festivalu
 - katalogů festivalu (hlavní katalog a Industry brožura, programová brožura)
 - oficiálního plakátu festivalu
 - spotu v ČT pokud bude schváleno mediální partnerství
 - tiskovin: plakáty, letáky, pozvánka, program festivalu, festivalová mapa
 - roll-upů s logoboardem všech významných partnerů, tedy i hostitelů (Liberec a Liberecký kraj) - umístěn u každého festivalového místa
- propagaci města na oficiálních internetových stránkách festivalu (umístění loga a prolink na www stránky města);
- označení Liberce jako „Hostitele“ na Facebooku festivalu
- propagaci města na tiskových konferencích konaných k akci (umístění loga města v tiskové zprávě, slovní vyjmenování města);
- propagaci města prostřednictvím slovního vyjmenování na oficiálním zahájení a zakončení akce;
- slovo zástupce města na oficiálním zahájení a zakončení akce;
- odvysílání 30 (třiceti) sekundového reklamního spotu města v počtu 40 (čtyřiceti) odvysílání v době konání akce na vnitřní festivalovém projekčním okruhu v Liberci; video spot vyrobí a dodá město na vlastní náklady ve formátu určeném příjemcem nejpozději do 31.3.2020;

- v případě, že se bude tato forma prezentace realizovat, umístění loga města na veškeré venkovní a vnitřní reklamě ve formátech CLV, big boards, billboards, wall wraps, variaposters veřejná doprava, městská doprava.
- II.7. O průběhu přípravy a realizace Festivalu bude Anifilm Město průběžně na žádost informovat. Anifilm bude oprávněn z vážných důvodů, například z důvodu nedostatku finančních prostředků k zajištění realizace Festivalu v odpovídající kvalitě, oznámit Městu zrušení konání Festivalu v daném kalendářním roce, nejpozději však do 31. prosince předchozího kalendářního roku.

III. Spolupráce s Městem

- III.1. Město bude během trvání této smlouvy oficiálním a jediným hostitelem Festivalu společně s Libereckým krajem. Město bude ze strany Anifilmu při propagaci Festivalu prezentováno jako oficiální hostitel Festivalu.
- III.2. Město bere na vědomí, že důležitým aspektem spolupráce a úspěšné realizace Festivalu je poskytnutí finanční podpory této akce. O výši a formě finanční podpory bude rozhodovat Zastupitelstvo města. Nebude-li tato dotace z jakýchkoli důvodů nezaviněných Anifilmem či Ospaf poskytnuta, projednají strany možnost zajištění náhradního financování v obdobné výši z jiných veřejných prostředků; nepodaří-li se takové financování zajistit, může tím být ohrožena realizace Festivalu.
- III.3. Město je připraveno poskytnout Anifilmu podporu při dalších žádostech o finanční prostředky pro realizaci Festivalu z dalších veřejných i soukromých zdrojů, např. prostřednictvím státních a vládních fondů, z prostředků Ministerstva kultury ČR, evropských fondů, při jednáních s potenciálními sponzory atp.
- III.4. Město je připraveno poskytnout Anifilmu prostor pro prezentaci Festivalu např. ve formě ploch pro umístění reklamních nosičů a jiných prezentací Festivalu; pokud jde o plochy, které má Město k dispozici zdarma (včetně reklamních ploch poskytnutých Městu jinými subjekty), poskytne je Anifilmu pro prezentaci Festivalu v dohodnutém rozsahu rovněž bezplatně.
- III.5. Obdobně jako je uvedeno v čl. 3.6 poskytne Město Anifilmu podporu při jednání se subjekty spadajícími pod kontrolu Města, tedy zejména příspěvkových organizací a jiných organizačních složek Města a obchodními společnostmi kontrolovanými Městem a zajišťujícími technické, provozní a jiné služby ve Městě a při zajištění využívání prostředků těmito subjekty spravovaných pro potřeby Festivalu, včetně obvyklých bezplatných pomoci a služeb (instalace reklamy, umístění laviček do veřejných prostor apod.), a to na základě samostatných smluvních ujednání.
- III.6. Město se zavazuje po dobu platnosti této smlouvy nevyvíjet s jinými subjekty spolupráci obdobnou té, která má probíhat podle této smlouvy (zejména v oblasti propagace, podpory a financování) ani jiným obdobným způsobem v Liberci nepodporovat pořádání jiného festivalu se zaměřením na animovaný film, počítačové hry a animaci obecně.

IV. Další plnění Města ve prospěch Festivalu

- IV.1. Město bude koordinovat kroky vedoucí k zajištění potřebné podpory pro Festival při zajišťování technických a věcných podmínek pořádání Festivalu, zejména pak umožnit Anifilmu užívání vnitřních i venkovních prostor spravovaných Městem pro akce v rámci Festivalu, a to v dohodnutém rozsahu. Anifilm hodlá využívat například následující prostory ve vlastnictví Města, nebude-li písemně v rámci smlouvy o výpůjčce či jiné obdobné dohody dohodnuto jinak, v době minimálně 2 pracovní dny před zahájením Festivalu až do uplynutí 1 dne po skončení Festivalu:
- IV.1.1. Kostelní ulici pro venkovní projekce
 - IV.1.2. náměstí Dr. E. Beneše
 - IV.1.3. Divadlo F. X. Šaldy a Malé divadlo
 - IV.1.4. Kino Varšava
 - IV.1.5. Lidové sady

- IV.2. Nebude-li pro konkrétní prostory dohodnuto jinak, budou pro potřeby Festivalu koordinovány kroky vedoucí k dohodě o jejich užívání bezplatně, avšak Anifilm přitom ponese veškeré náklady na jejich provoz a údržbu během trvání Festivalu a na jejich řádný úklid a vrácení Městu po skončení Festivalu.
- IV.3. Město umožní Anifilmu a jím stanoveným subjektům možnost parkování minimálně 20 osobních aut na parkovištích Města v okolí náměstí Dr. E. Beneše po dobu Festivalu zdarma.
- IV.4. Město bude koordinovat kroky vedoucí k zajištění akreditovaným účastníkům Festivalu zvýhodněné dopravy mezi jednotlivými místy, kde bude probíhat festivalový program prostřednictvím městské hromadné dopravy v Liberci.
- IV.5. Plnění Města podle tohoto článku budou kompenzována v rámci plnění Anifilmu a Ospaf podle čl. II. výše.

V. Spolupráce s Libereckým krajem

- V.1. Na základě samostatné smlouvy o poskytnutí neinvestiční účelové dotace z rozpočtu Libereckého kraje má, za předpokladu nabytí platnosti a účinnosti smlouvy, poskytnout Liberecký kraj účelovou dotaci na fungování Festivalu. Město bere na vědomí, že poskytnutí dotace Libereckého kraje podle předchozího ustanovení je důležitou podmínkou úspěšné realizace Festivalu. Nebude-li tato dotace z jakýchkoli důvodů nezaviněných Anifilmem či Ospaf poskytnuta, projednají strany možnost zajištění náhradního financování v obdobné výši z jiných veřejných prostředků; nepodaří-li se takové financování zajistit, může tím být ohrožena realizace Festivalu.

VI. Trvání smlouvy

- VI.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do 31. 12. 2024.
- VI.2. Tato smlouva zaniká:
 - a) uplynutím sjednané doby
 - b) dohodou smluvních stran
 - c) výpovědí kterékoli ze smluvních stran i bez uvedení důvodu s výpovědní dobou 6 měsíců. Výpovědní doba začíná běžet od doručení výpovědi ostatním smluvním stranám.

VII. Závěrečná ustanovení

- VII.1. Záležitosti neupravené touto smlouvou se řídí právním řádem České republiky.
- VII.2. Ustanovení této smlouvy jsou oddělitelná. Pro případ, že jakékoliv ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným, neúčinným nebo nevynutitelným, strany se zavazují, že do 30 dnů od doručení výzvy jedné strany uzavřou dodatek k této smlouvě, kterým bude takové ustanovení nahrazeno novým ustanovením, jenž bude platné, účinné a vynutitelné; význam takového nového ustanovení bude ekonomicky totožný s významem neplatného, neúčinného nebo nevynutitelného ustanovení.
- VII.3. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- VII.4. Tato smlouva se podepisuje ve třech vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran.
- VII.5. Smluvní strany souhlasí s tím, že tato smlouva může být zveřejněna na webových stránkách statutárního města Liberec (www.liberec.cz), s výjimkou osobních údajů fyzických osob.
- VII.6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

- VII.7. Smluvní strany berou na vědomí, že jsou povinny označit údaje ve smlouvě, které jsou chráněny zvláštními zákony (obchodní, bankovní tajemství, osobní údaje, ...) a nemohou být poskytnuty, a to šedou barvou zvýraznění textu. Neoznačení údajů je považováno za souhlas s jejich uveřejněním a za souhlas subjektu údajů.
- VII.8. Smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v registru smluv v souladu s § 6 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).
- VII.9. Smluvní strany berou na vědomí, že plnění podle této smlouvy poskytnutá před její účinností jsou plnění bez právního důvodu a strana, která by plnila před účinností této smlouvy, nese veškerou odpovědnost za případné škody takového plnění bez právního důvodu, a to i v případě, že druhá strana takové plnění přijme a potvrdí jeho přijetí.
- VII.10. Doložka platnosti právního úkonu dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších právních předpisů: O uzavření smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo města Liberec usnesením č. xxx/2019 ze dne 2019.

V Liberci dne

V Liberci dne

Statutární město Liberec

Ing. Jaroslav Zámečník, CSs., primátor

ANIFILM, spol. s r. o.

Tomáš Rychecký, jednatel

V Liberci dne

Občanské sdružení pro podporu animovaného
filmu, z.s.

Kateřina Zajícová, předsedkyně

Žádost o dotaci	
Popis projektu	
Žadatel	Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu z.s.
Název projektu	Mezinárodní festival animovaných filmů ANIFILM 2020
Termín realizace projektu	1.1.2020 – 31.12.2020
Termín konání samotné akce	5. – 10.5.2020
Místo konání	Liberec
Popis projektu	<p>MFAF Anifilm je nejvýznamnější akcí svého druhu ve střední Evropě. Nabízí zábavu i vzdělávání pro širokou veřejnost, rodiny s dětmi i školní skupiny. Pro tvůrce, studenty, dramaturgy a další profesionály z oblasti kinematografie a herního průmyslu zajišťuje výměnu informací a inspiraci. Zároveň s nimi propojuje různorodé skupiny, jako vědce, výtvarníky, pedagogy či mládež. Činí tak:</p> <p>a) široce koncipovanou mezinárodní soutěží a doprovodným filmovým programem, přinášejícím nejmodernější impulzy, specifická témata, retrospektivy, inovativní pohledy na archivní dědictví s důrazem na českou animaci</p> <p>b) industry programem: přednáškami, workshopy, prezentacemi, masterclassy, semináři, kulatými stoly, lektorskými úvody před projekcemi a diskuzemi s tvůrci, prezentace připravovaných projektů a moderovaná setkání s tvůrci ze soutěže.</p> <p><u>OBSAH PROJEKTU:</u></p> <p>MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ A ČESKÝ OBZOR</p> <p>Významnou část festivalu tvoří jeho soutěžní program, jehož kategorie pokrývají téměř všechny autorské projevy animované tvorby, včetně počítačových her. Mnoha ročníky osvědčenou skladbu pro příští rok doplní kategorie pro VR filmy. Anifilm tím reaguje na vzrůstající kvalitu a počet snímků tohoto druhu. Nicméně kategorii prvním rokem otestuje a o dalším postupu se rozhodne podle přihlášených děl. S přesunem do nové lokace festival také otevře možnost divákům udělit cenu pro nejlepší film festivalu (Cena města Liberec).</p> <p><u>Struktura soutěžních kategorií - Anifilm 2020</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Celovečerní film – hodnotí tříčlenná porota /uděluje ceny za snímek pro děti a pro dospělé/ • Krátký film + Studentský film - hodnotí tříčlenná porota • VR film + Videoklip + Abstraktní a nenarativní animace - hodnotí tříčlenná porota

- **Počítačové hry** - hodnotí tříčlenná porota /uděluje ceny za výtvarný počin a hru pro děti/
- **Český obzor** (národní soutěž) – podkategorie - Krátký a celovečerní film, Studentský film, TV/online seriál, Videoklip, Zakázková tvorba, Nejlepší animované dílo - hodnotí Rada animovaného filmu

Autoři mohou přihlásit film či hru do soutěže zdarma prostřednictvím online přihlášky. Současně díla dramaturgové Anifilmu aktivně vyhledávají na zahraničních festivalech, marketech a v internetových databázích s cílem zprostředkovat publiku umělecky nejzajímavější a žánrově i technologicky nejpestřejší produkci daného roku. Čtyři mezinárodní poroty, každá po třech členech, rozdělí mezi výherce dohromady 5500 EUR. Udělovanou cenou je již řadu let skleněná Animorpha, amorfní nádoba plněná tekutinou s prvky aktuálního festivalového vizuálu.

NESOUTĚŽNÍ FILMOVÝ PROGRAM

Hudba+animace+zvuk

Devatenáctý ročník Anifilmu se zaměří na hudbu a zvuk v animovaném filmu. Toto téma se promítne do nesoutěžního projekčního programu, do přednášek a prezentací, doprovodného nefilmového programu a také do skladby pozvaných hostů, porotců atd.

Hudba i zvuk v animovaném filmu (potažmo v počítačových hrách) hrají klíčovou roli, přesto je tato oblast poněkud přehlížena. Jednou z motivací k volbě tématu byl mimo jiné i fakt, že čeští skladatelé filmové hudby nejsou veřejnosti i odborníkům příliš dobře známí. Proto bychom část programu rádi věnovali významným tuzemským autorům, jako byli např. Zdeněk Liška, Wiliam Bukový, Jaroslav Celba, Jiří Kolafa, Luboš Fišer, Václav Trojan, Petr Skoumal nebo jako je Vladimír Merta. Jejich tvorbu připomeneme kurátorským výběrem filmů, ke kterým složili hudbu či tvořili zvuk. Dále pak přednáškovým programem a úvody, případně dokumentárními filmy (např. *Hudba Zdeněk Liška*, r. Pavel Klusák, 2017). Hudební publicista Pavel Klusák přispěje k programu i coby dramaturg. Další rovinou budou živá provedení jejich skladeb s projekcí. Buďto pietně, co nejbližší původnímu provedení nebo s uměleckou aktualizací. Tuto variantu jsme si již s výbornými výsledky vyzkoušeli s uskupením Ufajr v roce 2015, kdy jsme připomínali tvorbu P. Skoumala. Naším přáním je také v rámci festivalu vydat kompilaci významných hudebních skladeb z českých animovaných filmů.

Současnou českou scénu hudebních skladatelů a zvukových mistrů zastupují autoři jako Martin Klusák (*Happy End, Praha!, Schovka, Morning, Yuki Aki*), Jan Richter (*Plody mraků*), Viktor Ekrt (*Alois Nebel, Mythopolis*), Marek Musil (trilogie *Fimfárum, Lajka*) nebo Tomáš Dvořák alias Floex (*Machinarium, Samorost*). Ti se dle možností Anifilmu zúčastní se svými programy – dílnami, masterclassy, hraním na živo...

Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu, kterou každoročně Anifilm uděluje, v roce 2020 obdrží mistr zvuku Ivo Špalj, který

zároveň oslaví 80. narozeniny. V rámci pocty tomuto dlouholetému spolupracovníkovi Jana Švankmajera, pedagogovi a autorovi desítek zvukových stop k zásadním českým animovaným filmům, uvedeme výběr jeho oblíbených filmů. A autor také povede masterclass.

Program věnovaný zahraniční hudbě a zvuku bude sestávat z bohatého projekčního programu. Specialitou bude tzv. vizuální hudba Oskara Fischingera (1900 - 1967). Digitalizované verze jeho nejznámějších abstraktních filmů, uvede na festivalu americká kurátorka Cindy Keefer (zároveň bude mít přednášku, kde tvorbu tohoto významného režiséra a průkopníka synestézie přiblíží). Vedle klasických celovečerních snímků *Fantasia*, r. kol., 1940, *Žlutá ponorka*, r. George Dunning, 1968, *Allegro non troppo*, r. Maurizio Nichetti, Bruno Bozzetto, 1976, *Fantasia 2000*, r. kol., 1999, *Heavy Metal*, r. Gerald Potterton, 1981, *Pink Floyd: The Wall*, r. Alan Parker, 1982, či méně známých jakých *When the Wind Blows*, r. Jimmy T. Murakami, 1986, festival uvede novější snímky, jako je *Happiness Machine*, 2019 (projekt organizovaný vídeňským souborem Klangforum, sdružující deset skladatelek a deset filmových režisérek) nebo *The 4 Seasons Music and Animation* (známé Vivaldiho dílo doprovází pod uměleckým vedením slavného režiséra Kojiho Jamamury animace 4 významných animátorů – mj. Theodora Usheva či manželů Pärnových). Oba výše zmiňované projekty jsou zamýšlené jako živá performance a Anifilm by je rád takto v Liberci prezentoval. Dalším programem bude pásmo kompilované z krátkých animovaných muzikálů (*Kamene, Mé břímě, Monster of Nix...*)

Stěžejní část programu bude opět spočívat v účasti korespondujících hostů. Jako člena poroty uvažujeme pozvat Kanadana Normana Rogera, pravděpodobně nejznámějšího skladatele na poli animace, který spolupracoval např. s Fréderickem Backem a mnoha dalšími režiséry. Dodnes tvoří pro filmaře napojené na slavný National Film Board of Canada. Dalším významným skladatelem hudby k autorským animovaným filmům je Pierre Yves Drapeau, který v Kanadě začínal jako asistent právě N. Rogera. Jako mistr zvuku či skladatel je podepsaný pod filmy autorů jako jsou K. Jamamura, V. Leschiov, K. Jancis, Ch. Landreth či R. Pessoa. Z Francie bychom dále rádi pozvali skladatele Serge Besseta. Ten se podílel na filmech jako *Velká potopa, Kočka v Paříži, Phantom Boy* atd. Uvažujeme rovněž o duu oceňovaných brazilských skladatelů - Ruben Feffer a Gustavo Gurlat. Upozornili na sebe hlavně snímkem *Chlapec a svět*. Další z oslovených hostů bude zakladatel britské The School of Sound Larry Sider. Zvukař, který spolupracoval s bratry Quayovými a o kreativním využití hudby a zvuku přednáší po celém světě. Velmi podnětnou oblastí, kde se animace s hudbou potkává, jsou videoklipy. Velmi progresivní je v tomto ohledu londýnské studio Passion Pictures, kde vznikají hudební videa pro skupinu Gorillaz či k reedicím The Beatles. Rádi bychom v Liberci jako hosty (případně členy poroty) uvedli Jamieho Hewletta, Peta Candelanda nebo Andrew Ruhemanna, který studio založil.

Jako členky poroty by mohly v roce 2020 zasednout členky slovenského uskupení Ové Pictures, Michaela Čopíková a Veronika

Obertová, které se rovněž tvorbě videoklipů soustavně věnují. Značka Ové Pictures v příštím roce oslaví desetileté výročí. Další filmový program se bude do jisté míry odvíjet od dalších členů poroty. V tuto chvíli jsou osloveni také Peter Lord (zakladatel slavného stopmotion studia Aardman) a Don Hertzfeldt (jeden z nejvýznamnějších amerických nezávislých animátorů).

TV animace – 30 let Simpsonových

S přihlédnutím k dlouhotrvajícímu boomu kvalitní televizní animované tvorby pro dospělé, bychom rádi navázali na naše předchozí snahy tento segment mapovat. Svou účast v porotě potvrdil režisér, scenárista a výtvarník David Silverman. Stal u zrodu seriálu *Simpsonovi*, který letos běží 30 sezónu. Režiroval řadu dílů i celovečerní film *Simpsonovi ve filmu* (2007) nebo také *Příšerky s.r.o.* (2001). Do poroty také pozveme nizozemského režiséra a výtvarníka Hisko Hulsinga (s českými kořeny), který má na kontě řadu krátkých filmů, v současnosti ovšem sklízí nadšené ohlasy za seriál *Undone* (pro Amazon).

Česká queer animace

Festival se doposud cíleně nevěnoval queer tématice. Po nedávném uvedení „prvního českého queer animovaného filmu“ *Prázdniny*, r. Filip Blažek, bychom pro příští rok toto téma rádi zmapovali v kontextu historie české animace.

Půlnoční animace

Nekorektní, většinově nepřijatelné a v mnoho významech nebývale explicitní filmy a seriály. Už tradičně po tři večery, vždy od půlnoci. V novém festivalovém městě i na nečekaných místech.

Oprášená klasika

Dlouhodobě se snažíme uvádět zrestaurované tituly české nebo světové animované či trikové historie. Jistou položkou programu pro rok 2020 je maďarské, nedávno zrestaurované, kultovní dílo *Syn bílé kobyly*, r. Marcell Jankovics, 1981.

Zvláštní uvedení

Snímky nespádající do žádné z kategorií, které by ale neměly uniknout publiku našeho festivalu. Prozatím plánujeme uvést trikový film o životě M. R. Štefánika ve stylu Karla Zemana *Cesta do nemožna*, r. Noro Držiak, 2019 a dokumentární film *Jiří Trnka: Nalezený přítel*, r. Joël Farges, 2019.

Bilance

Přehledka těch nejzajímavějších celovečerních filmů hlavního proudu z tuzemské distribuce předchozího či aktuálního roku. Program určený širšímu publiku, rodinám s dětmi, a promítaný zejména pod širým nebem.

Animo

Pečlivě kurátorsky zaštitěný program pro děti a dospívající je nepostradatelnou a vyhledávanou součástí Anifilmu. Prezentace nové i archivní české a zahraniční animované tvorby během celého

festivalu. Vzhledem k tématu festivalu, může prostor například dostat pořad *Zpívejte se s námi*, r. David Sůkup, který letos vyhrál svou kategorii Českého obzoru.

INDUSTRY PROGRAM - PŘEDNÁŠKY, SEMINÁŘE, WORKSHOPY

Rozsáhlou součástí festivalu je odborný program. Každoročně chystáme odborné příspěvky historiků, teoretiků a praktiků animovaného filmu navázané na témata festivalu či na aktuální trendy v animaci. Využíváme k tomu jak klasický model přednášek, tak zavedeného mezinárodního fóra, na kterém se dopracovávají a vyhodnocují filmové projekty. Součástí Anifilm industry programu jsou mj. i prezentace rozpracovaných českých filmů.

Je jisté, že přednáškový program bude zahrnovat obsáhlejší příspěvky přizvaných hostů k tématu hudby a zvuku v animaci (z dosud potvrzených jmenujme Cindy Keefer, Ivo Špalja, Pavla Klusáka). Naším cílem jsou i specializovanější workshopy pro zvukaře, jaké například pořádá vyhledávaný italský mistr zvuku a skladatel Andrea Martignoni.

Game a VR Zóna

Nyní již objemný vícedenní program věnovaný animaci v počítačových hrách a virtuální realitě, sestávající z autorských hraní, přednášek odborníků herního prostředí. Jeho součástí je i herná s nezávislými hrami, hrami ze soutěže a VR instalacemi pro dětské publikum a širší veřejnost. Potažmo VR kino, kde se prezentují vybrané – soutěžní animované VR filmy.

Animarket

Specializované tržiště pracovních příležitostí a networkingová akce pro studia a školy se zaměřením na animaci, VFX, vývoj her a VR/AR tvorbu. Navážeme na tříletou zkušenost a historii tohoto jednodenního a u nás ojedinělého eventu, který už se stal vyhledávanou součástí Anifilmu.

Anitech

Se změnou festivalového města cítíme potřebu specializovat určitou část industry programu. Cílem je ukázat optikou animace nejnovější trendy v kulturních a kreativních průmyslech, využití animace v herním designu, light designu, VR, AR a A.I. Chceme propojit svět animace, technologií, vzdělávání a průmyslu na regionální i evropské úrovni a navázat na historické průmyslové a technologické veletrhy v Liberci - LVT. Důležitým partnerem pro sekci jsou místní subjekty, jako je Technická univerzita nebo iQlandia.

CEE Animation Forum

Největší stredo a východoevropská platforma sloužící ke vzdělávání profesionálů a budování animačního trhu. Pomáhá budovat koprodukční vztahy, příležitosti k financování projektů a v neposlední řadě prezentuje to nejúspěšnější, co za poslední období ve středoevropském regionu vzniklo. CEE Animation Forum každoročně otevírá soutěžní sekci pro projekty krátkých

animovaných filmů, televizních speciálů a celovečerních filmů. Odměnou je vítězným projektům mj. účast na významné evropské akci Cartoon Forum či finanční odměna. Součástí eventu je lektoring projektů za účasti nejlepších evropských odborníků, nebo možnost prezentovat projekt před odborným publikem a profesionály z televizí střední a východní Evropy. Přidružená aktivita New Talents prezentuje práce mladých kreativních talentů zejména na světových filmových festivalech a profesionálních fórech. RedBricks zase spolupracuje s národními kinematografickými fondy a televizemi s cílem usnadnit financování animovaných projektů. Fóra se během Anifilmu účastní na dvě stovky evropských filmových profesionálů.

DOPROVODNÝ NEFILMOVÝ PROGRAM

Nedílnou součástí Anifilmu, doprovodný nefilmový program, ve větším festivalovém měště rozšíříme. Nicméně i zde bude tvořen výstavami, koncerty zavedených a netuctových kapel, animací ve veřejném prostoru (světelné instalace, mapping), divadelními a loutkovými představeními. Velice rádi bychom využili repertoár významného libereckého Naivního divadla a nabídli ho za zvýhodněných podmínek našim divákům. Stejně tak se na hudebním programu budou podílet místní podniky. V duchu zvoleného tématu počítáme s bohatým programem sestávajícím z hudebních vystoupení s projekcemi a speciálními živými vystoupeními.

Dílny animace

Workshopy pro děti a veřejnost. Návštěvníci si mohou vyzkoušet nejrůznější animační techniky, pod vedením odborných lektorů s mnohaletou zkušeností. V Liberci tuto aktivitu, o kterou je tradičně velký zájem, budeme provozovat na dvou místech – pro objednané školy a pro nárazové zájemce.

Cílem popisovaného projektu je zprostředkovat divákům nejnovější kvalitní a autorskou animaci, s novým pohledem zpřístupnit archivní díla, vyzdvihnoutí role hudby a zvuku v animovaném filmu, vzdělávání a osvěta v oblasti historie, teorie a technologií v animaci, počítačových hrách, VR audiovizuálních dílech, umělecké obohacení všech diváckých skupin a zprostředkování kontaktů, vedoucích k novým spolupracím.

Výstupy projektu budou webové stránky, výstupy na sociálních sítích, online a tištěný festivalový katalog, industry katalog, brožura, mapa, celá řada vizuálních prvků (plakáty, tašky atd.), festivalové vteřiny, záznamy přednášek a prezentací, festivalový deník, fotografická dokumentace a další. Za výstup lze považovat také pásma krátkých filmů, která po festivalu vzniknou coby Ozvěny Anifilmu a distribuční programy pro kina v rámci Anifilm Distribution.

Výstupy projektu	Katalog Anifilm 2020 Industry Program Festivalové vteřny Festivalový deník Festivalová znělka Ozvěny festivalu
-------------------------	---

Datum: 23.10.2019

Za správnost výše uvedených údajů: Kateřina Zajícová, předsedkyně



.....
Jméno, příjmení (podpis/razítko žadatele)